



«Oggi sono più elettrico, curato nei dettagli e appagato»

talia?

«Sì, giro tanto per lavoro e per piacere. Se sei goloso e curioso l'Italia è un paradiso, di cui nemmeno ci accorgiamo».

«Inventa sempre più bravo sulla chitarra, perché nel disco ci sono meno assoli?»

«Sono stato attento a non sbrodolare per non sminuire le canzoni. Mi sono contenuto».

«Gli occhi dei bambini» è un brano di Stefano Rosso. Un modo per far riscoprire il cantautore romano?

«Stefano ha fatto la vita che ha vo-

luto, è stato se stesso senza rimorsi. Né io né la sua famiglia vogliamo creare clamori postumi. Sappiamo chi era: uno che ha scritto cose molto più importanti di chi è andato in classifica».

«Ché momento è per lei musicalmente?»

«Sono un Alex più elettrico, curato nei dettagli. Agli esordi ero un po' spaesato, oggi so cosa voglio, sono appagato. Meno fronzoli, accordi e testi più diretti. E non mi vergogno a parlare d'amore quando è vero».

Simona Orlando

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Premi letterari

A Del Re e Ciccarese il "Fondazione Portus"

Si terrà sabato 22 giugno nel sito naturalistico "Oasi di Porto" a Fiumicino la consegna del "Premio Letterario Fondazione Portus", dedicato a libri di recente pubblicazione che abbiano trattato temi inerenti l'ambiente, in tutte le sue declinazioni. I vincitori di questa edizione sono Pietro Del Re con "Giallo Umbro" per la sezione narrativa (La Lepre Edizioni) e Davide Ciccarese con "Il libro Nero dell'Agricoltura" per la sezione saggistica.

Ventitre le opere selezionate da una giuria composta dal presidente Folco Quilici, Stefano Ardito, Domenico Cacopardo, Maria Grazia Capulli, Virman Cusenza e Diego Zandel. La giuria ha anche deciso di assegnare un riconoscimento ad un giovane autore, "Premio Acca Ambiente", a Devis Bonanni per "Pecoranera" (Marsilio). Il Premio è stato istituito dalla Fondazione Portus Onlus nata nel 2007 per volontà della famiglia Sforza Cesarini ed ha come scopo quello di valorizzare la conoscenza dei beni di interesse storico.

D A M E N T I
GIUSEPPE

damentidigiuseppe.it

lano i festival letterari più im- quella rete, Giaccio quando non portanti, ma in tivvù è raro re-